### Fragen zu Adobe Illustrator



Müllenhoffstraße 1 10967 Berlin

Tel. 030 / 69 81 63 70

f.zeitz@aim-schulungen.de www.aim-schulungen.de

# Schnittmaske erstellen in Adobe Illustrator

Mit einer Schnittmaske können Sie in Illustrator bestimmte Bereiche eines Objektes ausblenden. Damit können Sie zum Beispiel einen Kreis aus einer Grafik ausschneiden oder eine Grafik mit einem Schriftzug beschneiden.





- 1. Erstellen Sie zunächst einen Pfad oder eine Form (zum Beispiel mit dem Zeichenstiftwerkzeug oder dem Rechteck-Werkzeug. Dieser Pfad beschneidet die Grafik hinterher, wählen Sie also gleich die richtige Größe aus).
- 2. Legen Sie den Pfad bzw. die Form so über die Grafik, wie Sie die Grafik auch beschneiden möchten.
- 3. Anschließend markieren Sie sowohl die Grafik als auch den Pfad. Klicken Sie dazu den Pfad an und nun mit gedrückter Shift-Taste auch die Grafik.

Wählen im Menü Objekt den Befehl Schnittmaske > Erstellen aus. Anschließend wird alles innerhalb des Pfades behalten, alle Elemente außerhalb des Pfades werden beschnitten. Die zugehörige Tastenkombination wäre Strg-7. Mit Strg-Alt-7 läßt sich eine Schnittmasker wieder zurückwandeln. An der selben Stelle im Menü findet sich auch ein Befehl, um die Schnittmaske zu bearbeiten.

## Mit Symbolinstanzen arbeiten

Wozu eigentlich Symbole? Die Symbolfunktion ermöglicht es, ein Objekt mehrfach in eine Illustration einzufügen. Das Schöne daran ist, dass sich eine nachträgliche Veränderung des Ausgangssymbols direkt auf alle verwendeten Symbole dieser Art auswirkt. Dank dieser Eigenschaft braucht dann nicht jedes Objekt (i.e. jede Instanz des Symbols) einzeln bearbeitet zu werden. Ein weiterer positiver Nebeneffekt ist die kleinere Dateigröße, welche durch das Arbeiten mit Symbolen erreicht wird. Ein Symbol wird nur einmalig eingebettet, da mit Instanzen gearbeitet wird. Besonders hilfreich ist die Symbolfunktion nicht nur bei Illustrationen, sondern auch bei Piktogrammen oder Informationsgrafiken. Beispielsweise möchten wir Markierungen in einer Landkarte vornehmen, welche mit wenigen Klicks angepasst werden kann.

Wie funktionieren Symbole? Symbole werden im gleichnamigen Bedienfeld (Strg-Shift-F11) verwaltet. Wir finden das Bedienfeld im Menü Fenster > Symbole. Es gibt verschiedene Möglichkeiten, ein Symbol zu platzieren: Über das Menü des Bedienfeldes mit Symbolinstanz platzieren; oder ganz bequem per drag'n'drop Funktion oder mit dem Einfügen-Pfeil

Agentur:

- Werbung & Konzeption
- Multimedia-Entwicklung
- Internet-Auftritte

Schulungen: Adobe Creative Suite

- Microsoft Office

Geschäftsführer: Frank-Martin Zeitz Handelsregister: HRB 162503 B bei • Adobe Techn. Communication Suite Registergericht: Berlin Charlottenburg USt-IdNr. DE 814199548

Commerzbank AG, Hamburg Konto: 3322807 BLZ 200 400 00 IBAN: DE0820040000 0332280700



unten im Bedienfeld (siehe blaue Markierung). Selbstverständlich muss das gewünschte Objekt vorher markiert sein.

Beim Einfügen stellen wir fest, dass jedes Objekt eine Instanz des Symbols ist, welche auch als eigene benannte Unterebene erscheint. Illustrator verfügt über eine gut sortierte Symbol-Bibliothek, die sich unten links im Bedienfeld oder über das Menü aufrufen läßt.



Alle Symbole, die wir benutzen, werden im Bedienfeld aufgenommen. Befinden wir uns in einer Symbol-Bibliothek, dann können wir diese mit den Pfeilen nach rechts oder links (siehe blaue Markierung) durchstöbern. Möchten wir gleich mehrere Objekte in unser Bedienfeld laden, wählen wir, nachdem wir diese markiert haben, im Menü die Option *Den Symbolen hinzufügen*.



Tip: Um die Übersicht zu wahren, ist es gut, wenn wir am Ende unserer Arbeit mit der Option *Alle nicht verwendeten auswählen* die überflüssigen Symbole aus dem Bedienfeld löschen.

Wollen wir Symbole löschen, finden wir diese Option im Menü, klicken einfach auf den Papierkorb (unten im Bedienfeld) oder ziehen diese ganz unkompliziert auf den Papierkorb.

*Erstellung von Symbolen* Um ein neues Symbol zu erstellen, muss das gewünschte Objekt markiert sein. Dann gibt es auch hier wieder verschiedene Möglichkeiten: Zum einen über das Menü, über Drag & Drop oder mit dem Button unten im Bedienfeld (siehe blaue Markierung).

Das Fenster Symboloptionen öffnet sich: Wir vergeben einen aussagekräftigen Namen und möchten eine *Grafik* erstellen. Die sonstigen Einstellungen (9-Slice-Skalierung und Filmclip) wären dann interessant, wenn die Symbole in *Flash* weiter-bearbeitet werden sollten. Dies ist in den Symboloptionen, welche sich unten im Bedienfeld befinden (siehe blaue Markierung), auch noch nachträglich anpassbar. Da Flash ja inzwischen eingestellt wurde, ist das recht unwahrscheinlich.



Natürlich lässt sich jedes Symbol jederzeit bearbeiten und verändern, sei es in Größe, Farbigkeit, Form, usw. Entweder auf dem klassischen Weg über das Menü oder mit einem einfachen Doppelklick auf das Symbol.







Um diesen Bearbeitungsmodus (*Isolationsmodus*) nach der Bearbeitung zu verlassen, klicken wir entweder irgendwo in die weiße Fläche oder auf den Pfeil zurück oben links im Dokumenten-Fenster.

Eine weitere interessante Funktion ist die Symbol ersetzen Option im Menü des Bedienfeldes. Wir markieren zuerst das Symbol auf der Zeichenfläche, das wir austauschen möchten, wählen unser neues Wunschsymbol aus dem Bedienfeld und anschließend die Option *Symbol ersetzen*. Eine Funktion, die viel Zeit ersparen kann.



Symbolwerkzeuge: Eine andere Möglichkeit mit Symbolen zu arbeiten, sind die Symbolwerkzeuge (siehe blaue Markierung).

Mit dem *Aufsprühen*-Werkzeug (*Shift+S*) geht es schnell und einfach, Symbole einzufügen. Die entstandene Gruppe nennt man Symbolsatz, in welchem sich die Symbole jedoch nicht einzeln bearbeiten lassen. Dieser *Symbolsatz* wird so



auch im Ebenen-Bedienfeld angezeigt

Zum Bearbeiten des Symbolsatzes sind die Symbolwerkzeuge eine gute Hilfe. Wir können verschieben, stauchen, skalieren, drehen, einfärben und transparent gestalten. Mit einem Doppelklick auf das jeweilige Werkzeugsymbol sind zusätzliche Feineinstellungen möglich. Hier ist Experimentierfreudigkeit gefragt.

## Eine Deckkraftmaske erstellen in Adobe Illustrator

Man benötigt zunächst vier Bedienfelder: Verlauf, Transparenz, Ebenen und Farbfelder



Dann wandele ich diesen Text in Pfade um und aktivere kurz das Direktauswahl-Werkzeug, um dies gut sichtbar zu machen:



# **Berlin Hamburg**

Mit dem Messer-Werkzeug zerschneide ich den Schriftzug wellenförmig in eine obere und eine unter Hälfte. Die obere Hälfte sichere ich in einer eigenen Ebene. Ich schütze sie, und zur Kontrolle blende ich sie auch kurz einmal aus...

 a)
 >
 Done 2
 0

 control

 control

Adobe Illustrator: Eine Deckkraftmaske erstellen in Adobe Illustrator







Nun erstelle ich ein Rechteck, das den gesamten unteren Teil des Schriftzugs bedeckt. Das läßt sich in der Pfadansicht besonders gut kontrollieren.



Zurück in der normalen Ansicht (Strg-Y, GPU-Vorschau) füllt man das Rechteck mit einem Verlauf von weiss zu schwarz.



Dann wählt man "alles" aus. Der obere Teil des Schriftzugs ist ja gesperrt und nicht betroffen, der Rest des Dokuments ebenfalls nicht, weil ich nicht mit Strg-A, sondern mit einem Auswahlrechteck über Schriftzug und Verlaufsrechteck ausgewählt hatte.



Im nächsten Schritt (leider habe ich keinen Screenshot gemacht) klicken Sie im Bedienfeld Transparenz auf "Maske erstellen".



Jetzt im Transparenz-Bedienfeld die Maske aktivieren und das Verlaufswerkzeug aktivieren. Damit kann man nun beliebig die Verlaufsrichtung etc. ändern und seine Freude haben.



